

L'avis des spectateurs



MAUPASSANT : AU BORD DU LIT

Maupassant très actuel

Des acteurs fantastiques, des sketches qui montent en intensité, une petite salle très conviviale : tout ça donne envie de redécouvrir Maupassant d'urgence ! (14/04/2006)

Une soirée très sympathique

Un très bon moment, les comédiennes et le comédien jouent très bien et dégagent beaucoup d'énergie. (02/04/2006)

Excellent

J'ai adoré. la pièce est petite et le soir où j'y étais, on était que 7 dans la salle, mais c'est pourtant très bien. les 5 piécettes méconnues de Maupassant sont non seulement très bien écrites mais en + très bien jouées. la pièce mériterait une plus grande salle. (03/02/2006)

Un délice

La salle est minuscule, les acteurs tous proches et l'émerveillement au rendez vous. Les trois acteurs ont une grande présence sur scène et nous font vraiment passer un moment très agréable et vivant. Un coup de chapeau tout particulier à la délicieuse Lina.(20/03/2006)

Belle performance

Pas facile de jouer si près du public.... très bons comédiens, moi qui aime tant le Maupassant "érotique" je suis comblée à quand la mise en scène d'une de ses pièces coquines ?????.....merci. (19/03/2006)

A voir !

Superbe moment de théâtre. A ne pas manquer. Bravo aux acteurs (13/03/2006)

Délicieux !

Nous nous sommes régalé du début (accueil par le metteur en scène) au milieu (textes choisis avec délice et joués à merveille) à la fin (une demi heure de discussion avec la troupe alors que nous ne les connaissions pas). La salle est également à connaître (tout petit théâtre de 35 places aménagé avec goût). Un lieu, des personnes et une pièce à découvrir absolument. Il fait aider à ce que de tel endroit puisse continuer à faire du théâtre de qualité (nous étions que 11 dans la salle).Allez y vous n'en direz que du bien. (05/02/2006)

Délicieuses nouvelles

J'ai découvert ici un Maupassant méconnu qui propose des nouvelles piquantes et parfois coquines, parfois avec une pointe de misogynie mais toujours drôles. A se demander si Maupassant n'aurait pas inspiré Guitry...Belle interprétation également pour les 2 femmes notamment (30/01/2006)

Bon moment avec Maupassant

Un bon moment avant d'aller dîner. Spectacle simple, court (=60 min), joué dans une petite salle de 30 sièges. Le ton et l'atmosphère de Maupassant sont là, bien servis par deux actrices qui jouent sur le côté malicieux du texte.(21/11/2005)

Un vrai bouquet d'acteurs

Très agréables petites scénettes abordées sur un ton léger et pétillant (surprenant et inhabituel pour du Maupassant !) Les actrices sont de petites merveilles ; belles comme tout, elles ont de petites tenues très sexy et soignées. L'interprète masculin est également excellent dans son rôle. Merci à tous les trois pour cette très bonne soirée ; nous vous souhaitons à tout le meilleur pour l'avenir ! (13/11/05)

Sous le charme

Très joli spectacle, mené par un trio de comédiens convaincus et convaincants, pleins de charme. Finesse de l'esprit restitué de Maupassant, belles joutes verbales. Un moment très agréable. (11/11/05)

Excellent

J'ai redécouvert Maupassant. Ces jeunes femmes si espiègles m'ont fait passer une délicieuse soirée. Un vrai régal de découvrir ces nouvelles si joliment écrites et interprétées. Je vous le recommande vivement ; on ne peut pas être déçu ! (07/11/05)

Délicieuses nouvelles

3 très bons comédiens pour de merveilleuses petites scénettes bien fraîches et drôles. A voir pour se distraire et découvrir parfois le côté précurseur de cet auteur ! Bravo et merci aux 2 très jolies comédiennes (mention pour Lina Veyrenc et ses très jolies expressions « coquines » et à Erick Vayn, parfait dans ses différents rôles) (27/10/05)

Drôle et agréable

Dans un théâtre de poche, 3 excellents comédiens (Leslie Boutboul - Lina Veyrenc - Erick Vayn), parfaitement distribués, défendant avec brio des textes superbement écrits quoique datés, et à cet égard, gentiment misogynes... Les 2 actrices sont jolies et épatantes... leur compagnon dans le genre pince sans rire et cuistre de haute lignée est parfait... bravo ! (22/10/05)

Maupassant à voir et à découvrir...

Petites piécettes agréables. De beaux textes, une très belle interprétation des 2 comédiennes et du comédien. Les costumes sont super soignés. Un petit théâtre sympa, nous sommes vraiment très proches des acteurs. A découvrir, c'était une bonne soirée (19/10/05)

A voir...

Nous avons passé une très bonne soirée en compagnie de ces 3 comédiens qui servent à merveille les nouvelles de Maupassant, leur donnant vie et leur insufflant un air de modernité incroyable. La mise en scène est sobre mais très efficace et malgré, j'imagine leur budget, les costumes sont super soignés et très en rapport avec les textes. Pour une fois, on n'a pas droit au vieux costard mal repassé et ressorti pour l'occasion. Je vous en conjure précipitez-vous « au bord du lit », ça fait un bien fou. Bravo encore aux comédiens, au metteur en scène et au théâtre (qui est très mignon) (17/10/05)

Piécettes de Maupassant à découvrir...

Voici 5 petites piécettes de Maupassant à découvrir. Les beaux textes, la mise en scène et le jeu des comédiens sont amusants. Belle interprétation (les aventures, les histoires, les rapports femmes/hommes). Les deux actrices sont « séduisantes et craquantes » en tenues légères. Nous avons passé un agréable moment dans cette petite salle conviviale... Quartier sympa, de quoi faire un petit restau après le théâtre pour bien finir la soirée.... (16/10/05)

Très bien !!!

A voir !!!!! Très bon moment, des acteurs plus vrais que nature, du rire, des sourires, des questions et réponses sur l'amour encore d'actualités !!!!!!!!!!!!! (01/10/05)

Intéressant

J'ai beaucoup aimé la connivence sans cesse renouvelée de ces duos croisés. Un vrai sel dans les mots de Maupassant (27/09/05)

Délicieusement sarcastique

Subtilement ironique, tendrement sexiste. De quoi nous faire sourire sur les rapports hommes femmes. On en sort de belle humeur (26/09/05)

Une soirée au calme

Le caractère intimiste de la salle nous met rapidement dans l'atmosphère de l'événement théâtral ; je vous invite à découvrir ces petites scénettes de Guy de Maupassant (22/09/05)

Surprise !

Le texte est frais, intemporel, drôle, il est servi par trois comédiens doués, vifs, justes, dans un théâtre aux dimensions « humaines » ! Moralité on se délecte à toucher du bout des doigts des comédiens nous faisant partager des sujets qui n'ont pas pris un faux plis ! (16/09/05)

Nak

A voir absolument ; drôle et subtile (07/05/05)

Allez-y

Une soirée délicieuse, drôle et malicieuse, au travers de laquelle j'ai redécouvert Guy de Maupassant. Des acteurs pleins de talents à tel point que je n'ai pas vu le temps passer. (28/04/05)

Un vrai bonheur

J'ai passé un moment délicieux avec ces jeunes comédiens. Un Maupassant que je ne connaissais pas plein de malice. Un vrai bonheur ! Allez-y ! (19/04/05)

Un moment subtilement et tendrement ironique

Un moment subtilement et tendrement ironique. Maupassant peut être si ironiquement acide dans la description de ses contemporains, que ses croquis sont dessinés « en pointe sèche ». S'il garde toujours la distance, qui fait partie de son style, il est ici légèrement ironique avec un peu de malice. Les trois jeunes acteurs suivent ses croquis et le résultat est subtilement agréable. Un excellent moment de théâtre. (02/04/05)

Etonnant

J'ai réellement passé une superbe soirée, les mots de Maupassant joués par des acteurs surprenants, beaucoup de talent, très drôle... (31/03/05)

Merci !

J'ai passé une soirée délicieuse devant ce spectacle. L'humour et la finesse de ces duos sont fabuleux ! Pour le talent et la générosité des acteurs : bravo et merci... (29/03/05)

Bravo !

Nous avons été séduits par ces piécettes qui n'ont pas pris une ride, et par les jeunes acteurs. Une mention spéciale à Leslie Boutboul ! Bonne continuation ! (27/03/05)

Au bord du lit

Très bon spectacle, à voir absolument (16/03/05)

THEATRE  **online** .com

Un spectacle très frais et agréable dans une salle à découvrir absolument dans le 15^{ème} arrondissement. C'est court (1 heure), ciselé, varié et remarquablement joué. Venez vous détendre en écoutant ces petites scènes de Maupassant. (05/10/05)

sortirmoinscher.com

votre partenaire spectacles.

Le texte est savoureux, les acteurs particulièrement inspirés, la mise en scène astucieuse. A voir en couple de préférence. (novembre 2005)

Bons acteurs qui traduisent bien leur état d'âme ! Du fait de la promiscuité de la salle le public se sent partie prenante ! (novembre 2005)

Un regard ironiquement amusé d'un « bel ami ». Maupassant est un de mes auteurs préférés. Par son ironie mordante et son cynisme, il donne aux êtres humains toute leur âpreté, leur lâcheté et leur relief. Dans ce petit bijou de sélections, le ton est léger, doucement sarcastique. Maupassant accorde à ses personnages l'attention amusée et compréhensive que l'on réserve à des bambins turbulents et dont les petits travers font sourire. Les trois acteurs sont pleins de verve, de charme et d'esprit ; et nous emmènent avec bonheur dans ce petit monde si joliment « croqué ». (octobre 2005)

Jolie découverte ces saynètes sur l'amour, interprétées par de très bons comédiens, dans un petit théâtre bien agréable. (octobre 2005)

webguichet.com

5 piécettes de Maupassant à découvrir jouées par 3 excellents comédiens. De beaux dialogues, l'interprétation et les jeux de scène sont amusants. Très proche des comédiens dans cette petite salle ça passe vite, une agréable soirée. L'atelier théâtre porte bien son nom, on peut y prendre des cours de théâtre. (15/10/05)