

Les Frangines

chantent Les Sœurs Étienne

Mise en scène : **Julie RAVIX**

Avec :

Chant : **Rosalie SYMON**

Chant : **Rachel PIGNOT**

Violon, Bandonéon, Flûte à bec : **Laurent VALERO**

Guitare, Bongo : **Jean Joseph L M VILLEVAL**

Contrebasse : **Dominique PATRIS**

Lumières : **Eric VALERO**

Son : **Gérard TROUVÉ**

Théâtre ESSAÏON

6, rue Pierre au Lard - 75004 PARIS

Métro : Hôtel de Ville / Rambuteau / Châtelet

Du 2 février au 27 avril 2009

Les lundis à 20h00

Durée : 1h10

Tarifs : 18 €(TP) et 12 €(TR)

Réservations au 01.42.78.46.42 ou www.essaion.com
et autres points de vente habituels

Contact Les Frangines : 2frangines@gmail.com
Site internet : www.les-frangines.com

Une histoire de famille

L'une s'appelle Rachel, l'autre Rosalie. Elles sont comédiennes et chanteuses. Un matin en écoutant la radio elles tombent sous le charme d'un duo à la complicité évidente et dont les voix s'accordent à merveille : « Les Sœurs Etienne » ! Aussitôt elles mènent l'enquête et apprennent que Louise (l'aînée, soprane) et Odette (la cadette, mezzo), ont enchanté les belles heures de la TSF des années 50 avec des chansons simples et bien rythmées qui disaient le plaisir de vivre et le besoin d'insouciance après les tristes années de guerre. Elles étaient de grandes vedettes, et de la T.S.F. aux tournées qui s'enchaînaient, la France entière les écoutait et leurs refrains étaient sur toutes les lèvres...

Pour Rosalie et Rachel c'est l'évidence : elles vont faire un spectacle avec ces chansons-là, « LES FRANGINES » étaient nées !

Elles appellent alors leurs amis musiciens, Laurent (violon, bandonéon, flûtes à bec), Jean Joseph L M (guitare) et Dominique (contrebasse), et la joyeuse petite bande se met au travail. Il faut un œil pour regarder tout ça, on en parle à Maman (Julie). Il manquait encore une rencontre: un beau soir de novembre 2007, Louise Etienne (sans Odette qui n'était pas disponible) a accueilli Rachel, Rosalie et Julie dans sa jolie maison des environs de Paris, et a écouté, sous le charme à son tour, LES FRANGINES chanter *Les Sœurs Etienne...*

Julie Ravix (Mise en scène)

Après une enfance nomade en Asie et en Afrique suivie d'une éducation très catholique dans de luxueux internats français, elle découvre les joies du théâtre et renonce à devenir sainte.

Après quelques années de formation au CNR de Nice puis à Paris, elle débute à la télévision en 1971 dans un feuilleton à succès « La Dame de Monsoreau » (A. Dumas) ; au théâtre en 1972 avec C. Huppert « La Véritable Histoire de Jack l'Eventreur » (E. Huppert) ; au cinéma en 1973 avec le 1^{er} rôle dans le second film de Gérard Blain « Le Pélican ».

Entre temps elle a rencontré son compagnon d'aventure (Yves Pignot). De cette collaboration de saltimbanques naîtront, entre autres, une école de théâtre, « LEDA » (L'Entrée Des Artistes), des chansons, des adaptations théâtrales, des spectacles et toutes sortes d'autres créations parmi lesquelles les deux meilleures : Rosalie et Rachel!



Rachel Pignot & Rosalie Symon (Chant)



Rosalie arrive la première, c'est l'aînée. Elle commande une petite sœur et Rachel la rejoint 3 ans et demi après. Papa et maman sont artistes, petites elles jouent dans les coulisses et décident de grandir en continuant à jouer.

Pendant que Rosalie obtient son Premier Prix d'art dramatique à sa sortie du CNR de Rouen en 1996, Rachel prend ses premiers cours de chant dans ce même conservatoire. L'année suivante elles vivent leur première expérience professionnelle à Paris : Rosalie devant la caméra sous la direction de Bertrand Blier et Rachel derrière un micro pour Walt Disney Record.

Rosalie continue sa formation et entre à l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris). Elle y prend des cours de mime, de danse, de chant, et de théâtre évidemment. Rachel apprend à son tour l'art dramatique et suit la trace de sa grande sœur : après un Prix d'Excellence en 2000 elle est reçue à son tour à l'ESAD en 2002.

C'est à peu près à cette période-là que leurs chemins artistiques vont se croiser pour la 1^{ère} fois, avec « Les Femmes Savantes » de Molière, quand Rachel joue « Henriette », la sœur cadette d'« Armande » jouée par Rosalie, auprès de leur maman, Julie Ravix qui interprète le rôle de « Philaminthe », leur mère.

Puis chacune reprend son chemin de son côté.

Rosalie a le plaisir de participer à des créations au théâtre : « Comme en 14 », de Dany Laurent (pièce récompensée par 3 Molière) ; au cinéma : « L'esquive » d'Abdellatif Kechiche (César du meilleur film 2004) et « La graine et le mulot » du même réalisateur (prix spécial du jury au Festival de Venise 2007 et Prix Louis Delluc de la même année).

Rachel réalise un de ses rêves en chantant la voix française des héroïnes de Walt Disney : « Blanche-Neige », lors de sa réédition en 2001 et « Princesse Giselle » en 2007, dans « Il était une fois ».

Il fallait bien trouver une idée pour se retrouver. Une chanson des « Sœurs Etienne » entendue un matin à la radio en a fait naître l'occasion. Quoi de mieux que de chanter ensemble comme elles l'ont toujours fait à la maison !

Le rêve prend forme et devient réalité. Les Frangines chantent Les Sœurs Etienne... « C'est si bon de partir n'importe où bras dessus bras dessous en chantant des chansons... ».



Laurent Valero (Violon, Bandonéon, Flûtes à bec)

Musicien poly instrumentiste (Alto, Violon, Flûtes à bec, bandonéon), adepte de toutes les transversalités musicales, il promène ses instruments de la chanson au théâtre, en passant par la télévision ou le cinéma.

Produit et anime également l'émission « Easy Tempo » avec le cinéaste Thierry Jousse sur France Musique.



Jean Joseph L M Villeval (Guitare)

Après avoir étudié le violon pendant 8 ans et le piano pendant 15 ans, son choix s'arrêtera finalement sur la guitare. Il accompagne ainsi de nombreux groupes (rock, funk, chanson française, musiques latines...) et spectacles (théâtre, comédie musicales...), il est à l'aise dans tous les domaines.

Son expérience et son oreille affûtée lui permettent d'être ingénieur du son sur différents festivals et concerts et de réaliser plusieurs bandes originales pour des courts-métrages et documentaires.



Dominique Patris (Contrebasse)

Son choix de la contrebasse mêlé d'un appétit gourmand et d'une curiosité aventurière le fait s'orienter vers toutes sortes de musiques aussi diverses que variées.

De formation classique, il participe à de nombreuses créations de musique contemporaine, de pièces de théâtre, de ballet, d'opéras d'enfants.

Il crée des illustrations musicales pour des spectacles de poésie et de contes et participe à des courts-métrages dont il écrit les musiques.

Il monte plusieurs spectacles de chanson française dont il en cosigne certains.

Eric Valero (Lumières)

Formé à l'école de la rue blanche il est depuis 20 ans successivement machiniste, régisseur lumière et régisseur général dans plusieurs théâtres parisiens (Madeleine, Marigny, Antoine, Palais Royal, la Bruyère).

C'est en participant à un stage au CFPTS intitulé « de la régie à la création lumière » en 1992 qu'il découvre la lumière en tant que créateur.

Depuis 2004 il est le régisseur général du théâtre Montparnasse.

Gérard Trouvé (Son)

Ingénieur du son depuis maintenant plus de 40 ans. Il travaille avec des artistes de renom, des formations allant de symphonique au solo, en passant par les big-bands, les chorales grandes ou petites.

Il a maintenant envie de se faire plaisir et de participer à cette belle aventure qu'est de « chanter Les Sœurs Etienne », mettre à profit son expérience et son amour de la musique en toute simplicité.

Je suis très contente d'avoir rencontré
Rosalie et Rachel, deux charmantes
sœurs, qui chantent, avec de très jolies
voix, les chansons de notre répertoire.
Cela me rappelle ma jeunesse,
et je leur souhaite d'avoir autant
de succès que nous.

Elles le méritent vraiment
Bonne chance

pour les Sœurs Étienne,

Gouix Étienne

et Vive les Frangines -

Lorsque j'ai assisté au
Spectacle des "Frangines"
ces deux vrais sœurs
jolies, talentueuses, qui ont
repris le répertoire des Sœurs
Étienne, j'ai reconnu grâce à
elles, cette époque extraordinaire
de création, j'ai vraiment été très
charmée par leur interprétation
de ces chansons si célèbres à
l'époque. Elles ont une aisance
et une grâce naturelle, j'ai passé
un merveilleux moment à les
écouter. Bravo "Les Frangines"

Tous mes vœux de succès

Line Renaud